



Amelia Valcárcel
Filósofa

«En veinte años las españolas tendrán mayor formación que sus parejas»



100 horas de astronomía

En 1609, Galileo miró por primera vez al espacio exterior a través de un telescopio

ZAMORA, 29 DE MARZO DE 2009

dominical

La Opinión

Ruta en burro por el Parque natural del Lago de Sanabria
(●) Foto Claudio de la Cal



Contra las barreras naturales

Once espacios protegidos de la región, dos de ellos de Zamora, adaptan sus infraestructuras para permitir el acceso a todo tipo de visitantes



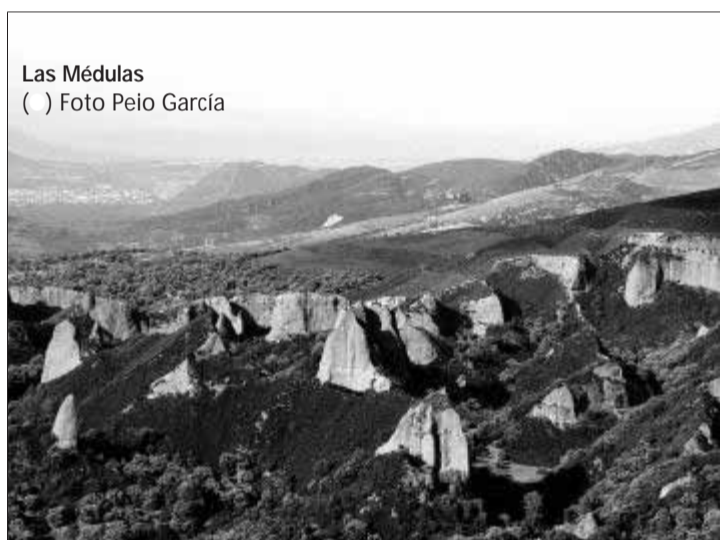
Picos de Europa

() Foto Eduardo Margareto



Sierra de Gredos

() Foto Eduardo Margareto



Las Médulas

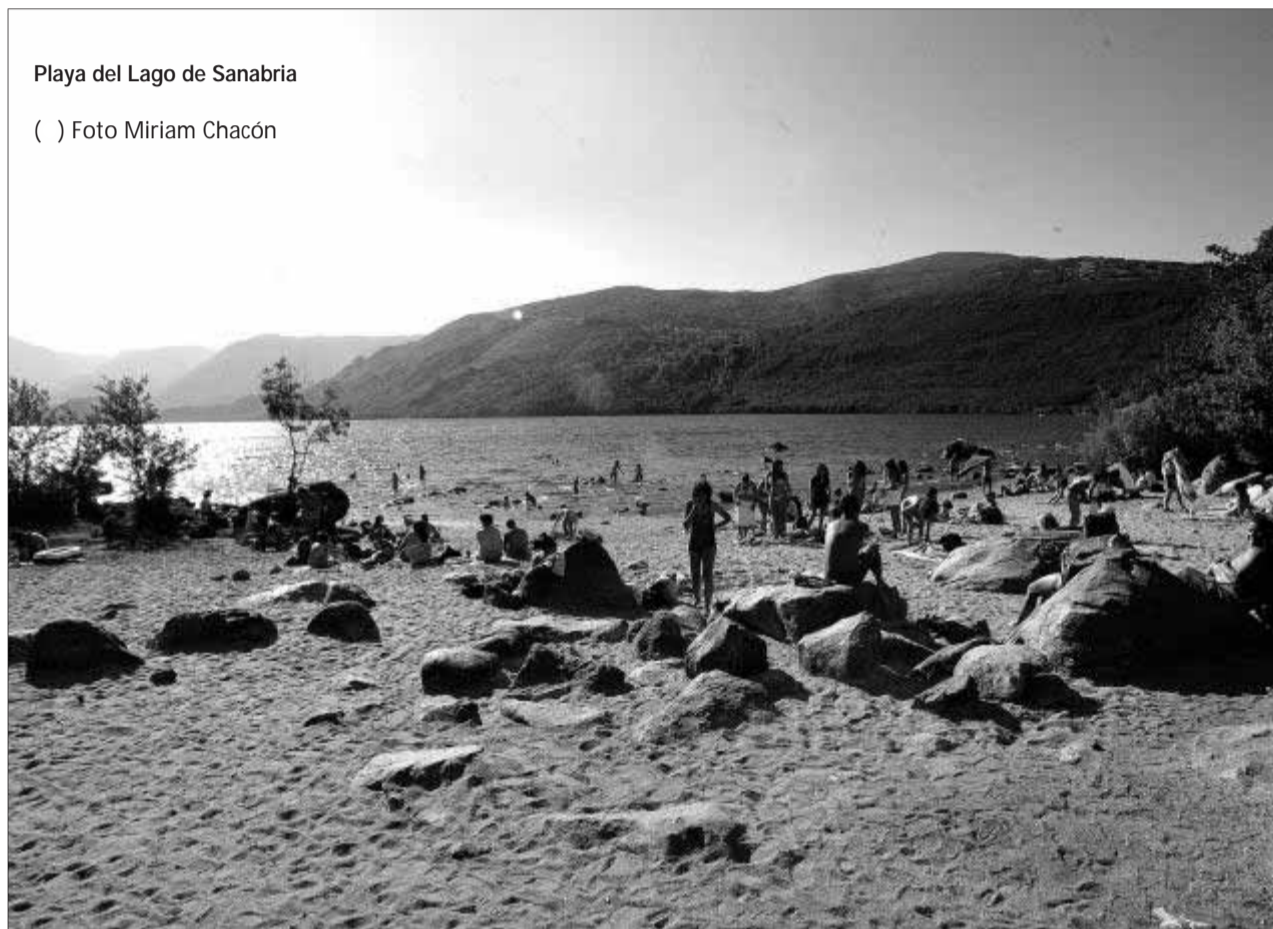
() Foto Peio García



Casa del Parque de Las Batuecas
() Foto Rubén Cacho



Posada de Valdeón
() Foto Ical



Playa del Lago de Sanabria

() Foto Miriam Chacón

Naturaleza accesible

Un total de once espacios naturales de Castilla y León ha adaptado parte de sus infraestructuras para permitir el acceso a todo tipo de visitantes

◆ Eva Vicente

El Parque Natural Lago de Sanabria (Zamora), la Reserva Natural del Valle de Iruelas (Ávila), Picos de Europa (León) o el Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia (Salamanca) son algunos de los espacios naturales de la región que ya han transformado parte de sus instalaciones para abrirlas al turismo accesible. Casas del parque, miradores y sendas son algunos de los rincones que se han adaptado para que toda la ciudadanía pueda disfrutar de un turismo más democrático. Además, algunos de los parajes más emblemáticos de la Comunidad Autónoma han dejado o dejarán de ser un misterio para el colectivo invidente gracias a la instalación de mapas, cartelería y láminas en relieve.

Facilitar el disfrute de la naturaleza a personas con movilidad reducida es uno de los objetivos de la Con-

sejería de Medio Ambiente, que en los presupuestos del próximo año prevé acondicionar más de 250 kilómetros de nuevos senderos señalizados para avanzar en la implantación de condiciones de accesibilidad. Durante los próximos doce meses continuará la ejecución del sendero de gran recorrido del Río Duero en los tramos de Aranda de Duero (Burgos), Quintanilla (Valladolid) y Peñafiel (Valladolid), entre otros.

La intervención en el Parque de Sanabria es uno de los proyectos donde más y mejor, a juicio de los expertos, se ha invertido. De hecho, las actuaciones han sido reconocidas por el Premio de Accesibilidad en Espacios Naturales Protegidos que concede Caja Madrid.

En el entorno del mayor lago glaciar de la Península Ibérica, con la contribución económica de 251.180 euros realizada por la Obra Social Fundación La Caixa, se han hecho accesibles cinco enclaves estraté-

gicos. Entre ellos, los accesos a la playa de Viquiella, donde además de disponer de aparcamientos y zona recreativa con bancos y mesas adaptadas, una rampa de madera y una silla anfibia de uso gratuito permite disfrutar del baño a visitantes con movilidad reducida.

Dos miradores, el de Neveira en San Martín de Castañeda y el de Forcadura en Vigo de Sanabria, también han sido adaptados, al igual que la oficina de información ubicada en la carretera hacia San Martín de Castañeda y la senda conocida como Laguna de Peces (Vigo de Sanabria). El recorrido parte a Peña Trevinca, Laguna de Yeguas y al Cañón de Forcadura.

El Lago de Sanabria constituye uno de los espacios naturales más visitados de Castilla y León; sólo el pasado 2007 recibió más de 700.000 visitas.

Avila

En Avila, en el Reserva Natural del Valle de Iruelas, el recorrido por la senda del embalse del Burguillo está adaptado para visitantes que acudan en silla de ruedas. Además, las propuestas de mejora de accesibilidad también llegarán al área recreativa de El Castañar en El Tiemblo y al de Siempreverde en El Barraco.

Asimismo, la casa del parque no sólo cuenta con una plataforma elevadora y servicios accesibles, sino que la dotación expositiva cuenta con maquetas en relieve, elementos táctiles y paneles en braille para personas con discapacidad visual.

Actualmente se están acometiendo los trabajos para crear un circuito accesible con tres zonas de estancia para actividades lúdicas o educativas donde también se crearán dos espacios con juegos sensoriales. Asimismo, se creará una zona de juegos infantiles accesibles y tematizados y una zona de estancia, cubierta con pérgolas, donde se colocarán bancos.

También en Avila, en este caso en el Parque Regional de Sierra de Gredos, acaba de finalizarse la construcción de una senda accesible en el entorno de la casa del parque El Risquillo en Guisando. El itinerario, de 436,5 metros, transcurre en su primer tramo dentro de un pinar próximo al río Pelayo, y discurre cerca del arroyo El Risquillo hasta concluir en la casa del parque. El recorrido se ha adaptado para facilitar la interpretación de la naturaleza a personas con discapacidad visual, con carteles el relieve, con macrocaracteres y braille.

Burgos

En el caso de la provincia de Burgos, concretamente en el monumento natural Monte Santiago actualmente está en ejecución una senda accesible que tendrá un recorrido de 1,8 kilómetros y que unirá la casa del parque, que ya es accesible, con el mirador del salto del río Nervión.

Respecto al monumento natural Ojo Guareña, actualmente está en proyecto una senda accesible cuyo recorrido unirá la casa del parque, que ya puede ser visitada por todo tipo de público, con el vivero forestal.

Picos de Europa

En la provincia de León, en el Parque Regional Picos de Europa actualmente se está preparando un proyecto que permitirá la futura construcción de dos sendas accesibles, una en el entorno de Puebla de Lillo y otra en la zona de La Reina (Boca de Huérano). Además, está en construcción la casa del parque de Las Médulas, una infraestructura que será completamente accesible y cuyo proyecto exterior contempla la creación de sendas y espacios accesibles.

De momento, ya pueden utilizarse varios tramos de vía verde accesible a personas con movilidad reducida en el Centro del Urogallo, ubicado en Alto Sil, así como las casas del parque del Valle del Porma y de Valdeburón (Lario). En esta última se ha adecuado un jardín temático, completamente accesible, en cuyo espacio se representan los ecosistemas del Parque Regional

Fuentes Carrionas

En el palentino Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre Montaña Palentina,

el pasado mes de noviembre se inauguraron los tramos que son accesibles de la senda Ursi. Asimismo, se está trabajando en el proyecto de conservación y accesibilidad de bosques singulares como la Tejada de Tosande y el acebal de Perapertú, lo que permitirá disponer de sendas balizadas e interpretadas con vallados protectores y así como ordenar el uso público de estos espacios y divulgar la importancia de estos espacios así como su necesidad de conservación.

Salamanca

El parque natural Arribes del Duero y Batuecas-Sierra de Francia son los dos espacios en los que se ha empezado a trabajar en materia de accesibilidad en la provincia de Salamanca. En el primero se están ejecutando los trabajos para facilitar el acceso de personas con movilidad reducida a los miradores de Mieza y Saucelle, enclaves desde los que se pueden ver especies como buitres y alimoches.

También será accesible la senda Circular en Sobradillo y las instalaciones que se incluyan en los trabajos de ampliación de la casa del parque Arribes del Duero.

En el caso del Parque Natural Batuecas-Sierra de Francia, son accesibles los 1.620 metros de la senda de los Castaños Centenarios, no sólo para personas con movilidad reducida sino también para invidentes, y el área recreativa, donde los baños son adaptados y la cafetería está equipada con rampa.

Soria y Segovia

En la provincia de Segovia la primera senda accesible del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón, la senda de la Glorieta, ya está finalizada y es accesible para todos los visitantes, mientras que se está trabajando, actualmente está en ejecución, la senda del área recreativa de Maderuelo.

Respecto a la provincia de Soria, está prevista la construcción de una senda circular accesible que unirá la casa del parque de la reserva natural con el monumento natural. En su recorrido pasará por una laguna, que también será restaurada, y se instalarán observatorios para las aves.

Riberas de Castromoño y Arribes

En Valladolid, los trabajos se han concentrado en la Reserva Natural Arribes de Castromoño, donde es accesible el observatorio que está ubicado en la senda de los almendros.

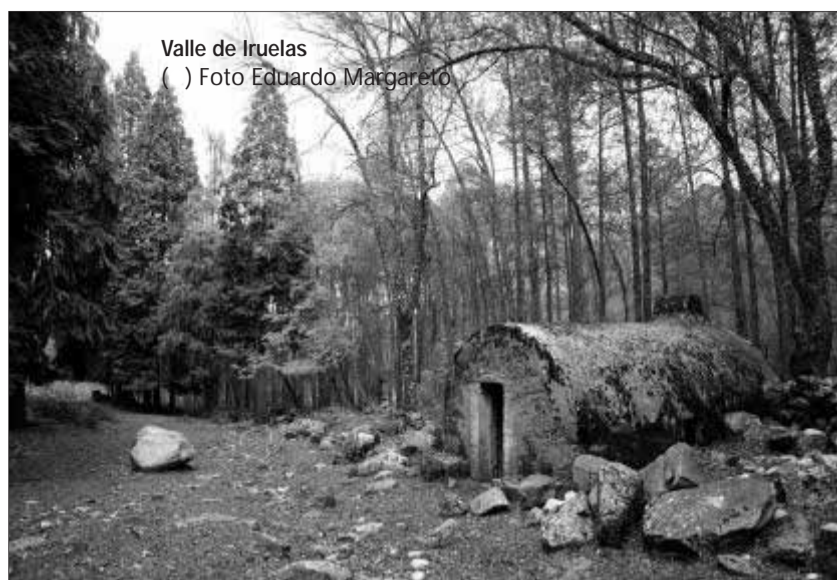
Por otro lado, en el Parque Natural de Arribes del Duero, dentro del territorio zamorano, la casa del parque ya es totalmente accesible —está dotada de ascensor— y está en proyecto hacer accesibles los miradores de Pinilla de Fermoselle y Fariza.

Invidentes

Los espacios naturales de Castilla y León no sólo han comenzado a ser accesibles para personas en silla de ruedas o con movilidad reducida sino que también se han convertido en una alternativa para el ocio del colectivo de invidentes.

En esta línea, la Fundación del Patrimonio Natural y la Fundación ONCE suscribieron recientemente un convenio de colaboración con el objetivo de garantizar el acceso a la información a los visitantes de espacios naturales protegidos. Así, con el asesoramiento de los especialistas de la Organización Nacional de Ciegos Españoles se elaborarán mapas en relieve que representan la orografía de cada uno de los espacios naturales de Castilla y León y se confeccionarán láminas en relieve de las principales especies de animales y plantas de los espacios naturales protegidos de la Comunidad Autónoma que, de acuerdo al convenio suscrito, deberán estar listos en cinco meses.

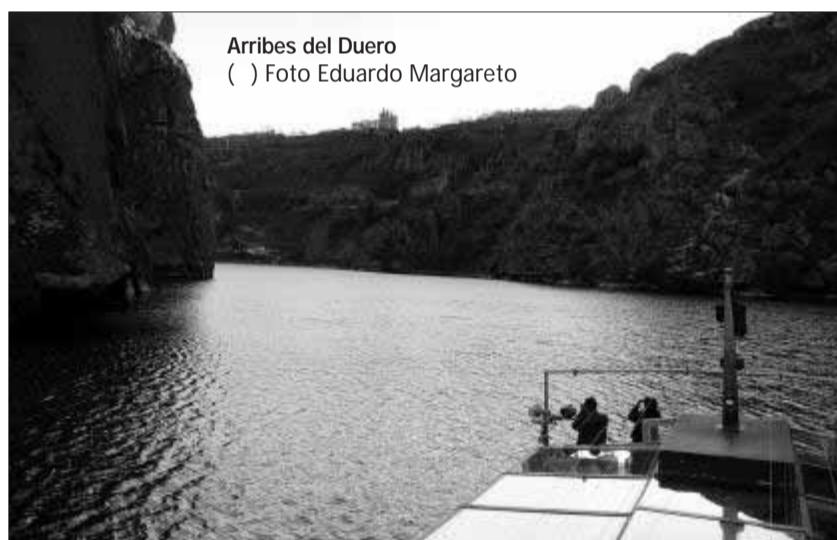
La colaboración entre ambas instituciones prestará especial atención a mejorar la accesibilidad en el Parque Natural del Lago de Sanabria y alrededores y a la reserva natural del Valle de Iruelas, donde se elaborará cartelería adaptada en relieve y se elaborará un folleto que recopilará la oferta turística accesible del entorno del espacio natural.



Valle de Iruelas
() Foto Eduardo Margareto



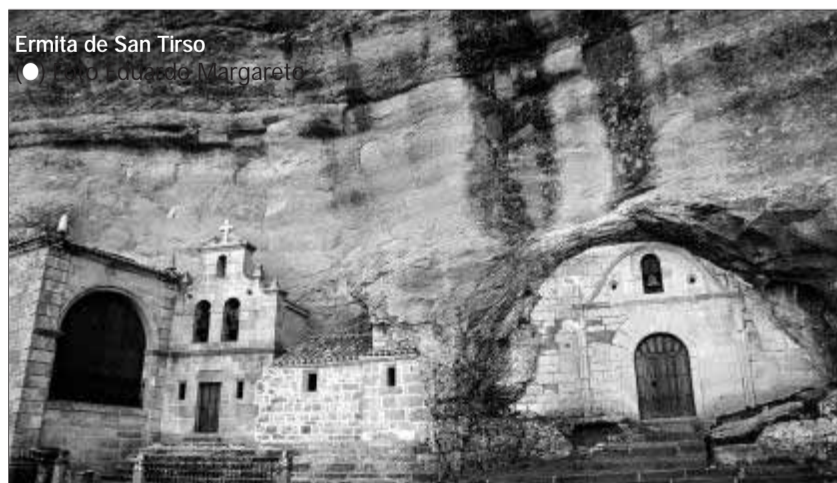
Pantano del Burguillo
() Foto Eduardo Margareto



Arribes del Duero
() Foto Eduardo Margareto



Parque Arribes del Duero
() Foto J. L. Leal



Ermita de San Tirso
() Foto Eduardo Margareto

Fermoselle en la historia

La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad (IV)

Hubo que votar sobre quién había de ser capellán entre los reverendos fray Pedro Salgado Mascareñas, trinitario de Zamora, y Manuel Píriz Panero, de Salamanca



◆ Manuel Rivera Lozano

Continuamos un día más aportando a nuestros lectores documentación sobre la "Muy ilustre y esclarecida cofradía de Nuestra Señora de La Soledad de ella", y lo hacemos con un cabildo que tiene lugar en la ermita de su nombre, que es la sede desde su fundación.

"Ermita de Nuestra Señora de La Soledad a 24 de mayo y año de 1733. Juan Labrador, juez, Manuel Peña Sevillano y Manuel Martín de la Serrana, mayordomos, con asistencia de Don José Barbero, presbítero que hace las veces de vicario en ausencia del señor licenciado Don Manuel Fernández Marín, vicario de esta villa, Don José Hipólito Flores, presbítero, señor Francisco-A. Girón y Antonio Malgarida, alcaldes ordinarios de ella, Pedro Sandoval y Montejo, José de Ahumada, Manuel Margallo, José González Tunante y otros muchos cofrades, ante mí Manuel Rodríguez Arellano, notario apostólico dijeron:

Que el día 30-05-1720 otorgaron cierto acuerdo por el cual la referida cofradía dio comisión y facultad del juez y mayordomos para que si pudiesen nombrar un sacerdote confesor aprobado, por capellán, para asistir dicha cofradía y dijese las misas que a cargo de ella están de decir anualmente por vivos y difuntos en la iglesia parroquial de dicha villa, como las de los sábados del año en dicha ermita y confesar a dichos cofrades los días de jubileos, pascuas y demás días señalados en él, como se acostumbra, el cual y su nombramiento fue aprobado por el señor juez ordinario de la ciudad de Zamora en sede vacante.

Como uno y otro claramente consta y aparece en este libro de acuerdos a que se remiten y en su observancia hasta hoy se ha reconocido algunos inconvenientes dignos de reparo, por tanto y excusar algunos disturbios y mal contentos desde ahora por siempre jamás revocaban y revocaron el ya citado acuerdo.

Para que dicho juez y mayordomos no puedan usar ni usen de él en cuanto a nombrar capellán y no más reservando como reservan en sí dicha cofradía el poder nombrar capellán confesor aprobado en cada un año como antiguamente lo hacían y ejecutaban, guardaban la costumbre inmemorial.

Y poniendo en ejecución lo re-



Salida de la procesión del "Santo Cristo Yacente" o de "La Urna" de la ermita de La Soledad. Al fondo, "El descendimiento" (●) Foto M. R. L.

ferido desde luego mandaron se vote sobre quién ha de ser capellán de dicha cofradía para dicho año que viene entre los reverendos padres Fray Pedro Salgado Mascareñas, religioso trinitario calzado de la ciudad de Zamora, cura teniente de dicha villa y Fray Manuel Píriz Panero, religioso basilio del colegio de la ciudad de Salamanca, natural de esta villa, pretendientes.

Y para ver, recibir y tomar dichos votos, Don Manuel Barbero nombró comisarios a Pedro Sandoval y Montejo y Manuel-Antonio Girón, los cuales con el presente notario tomaron y recibieron dichos votos de los cofrades y por la mayor parte de ellos salió por capellán el expresado Fray Manuel Píriz Panero a quien nombraron por tal capellán para que cumpla con los dichos encargos de misas y confesiones como los antecedentes capellanes lo han ejecutado. Así lo acordaron". (1)

En la ermita de La Soledad, sede de la cofradía del mismo nombre, se reúne el cabildo que toma diversos acuerdos, a los que nos referiremos a continuación.

Están presentes el juez de turno, los dos mayordomos, el presbítero local Don José Barbero, que representa al vicario parroquial por encontrarse ausente, el también presbítero natural de Fermoselle Don José Hipólito Flores, los alcaldes ordinarios Francisco Antonio Girón, escribano real, y Antonio Malgarida, Pedro Sandoval y Montejo, escribano real, José de Ahumada, Manuel Margallo, José González Tunante (podría ser el propietario que construyó las aceñas sobre el río

Tormes que siempre se conocieron con el sobrenombre de Los Tunantes) Y otros muchos cofrades ante el también escribano y notario apostólico Manuel Rodríguez Arellano.

El primer tema tratado y de mayor trascendencia se refería a un acuerdo tomado trece años antes por el que nombraron capellán de la cofradía y que fue autorizado por el señor juez ordinario de la ciudad de Zamora por estar vacante la sede episcopal. Este acuerdo permitió nombrar sine die al sacerdote elegido como capellán de la cofradía, decir las misas por los vivos y los difuntos tanto en la iglesia parroquial como en las celebradas los sábados en la ermita y confesar a los cofrades. Pero al parecer referida licencia continuada dio lugar a diversos inconvenientes que urgían su reparación en evitación de mayores problemas, por lo que, de forma unánime, revocaron el acuerdo en cuestión en la promesa de respetar el nombramiento para cada año y seguir así la costumbre inmemorial.

Seguidamente se procedió a su elección entre los dos aspirantes, los reverendos fray Pedro Salgado Mascareñas, religioso trinitario calzado de la ciudad de Zamora y cura teniente de la villa (posteriormente fue nombrado párroco o vicario) y el natural de Fermoselle fray Manuel Píriz Panero religioso basilio del colegio de Salamanca, actuando como comisarios los tres escribanos-notarios Pedro Sandoval, Manuel-Antonio Girón y Manuel R. Arellano, que una vez hecho el recuento de votos salió elegido como tal capellán

fray Manuel Píriz. Y para concluir transcribimos el segundo documento:

"En la villa de Fermoselle a 12 de noviembre de 1741 y pórtico de la iglesia parroquial de ella, puesto acostumbrado en donde se suele juntar la cofradía, su juez, mayordomos y cofrades de Nuestra Señora de la Soledad de esta villa, a hacer sus juntas y cabildos para la disposición sobre el gobierno económico, conservación y observancia de ella. Estando así junta y congregado al toque de la campana, habiendo precedido el haber sido catado por los cotaneros de dicha cofradía, según lo tienen de uso y costumbre, especialmente Antonio Vaquero, juez, Manuel Ramos de Esteban y José Castro Santos, mayordomos, licenciado Don Alonso de Solares, cura propio y vicario de esta villa, Don José Gorda Barrueco, Don José Gorda Guerra, presbíteros, y demás cofrades de dicha cofradía por los susodichos y demás cofrades ausentes, enfermos e impedidos que no pudieron concurrir a dicha junta, cabildo Y acuerdos, dijeron:

Prestaban y prestaron suficiente voz y caución de rato, grato pacto judicatum solvi de estar y que estarán por todo cuanto en virtud de acuerdo se obrare, hiciera y ejecutare sola expresa obligación que para ello hacen e hicieron de todos los bienes y rentas de dicha cofradía espirituales y temporales, presentes y futuros en toda forma. Y habiéndose así juntado dijeron que el día 21 de mayo próximo pasado de este presente año en el cabañal de la ermita de San Roque, extramuros de esta dicha villa en donde está sita dicha cofradía de Nuestra Señora de la Soledad para hacer nombramiento de juez y mayordomos de

ella que a la función y nocturna como tienen de costumbre, como en efecto lo hicieron y acabada dicha elección y nombramiento por dicho juez se propuso que convenía que cada un año hacer dicha cofradía función por los difuntos y en los entierros de ellos y función el viernes santo, se pusiesen 16 hachas de cera blanca a cada función y no se diesen las velas a los cofrades como hasta dicho día 21 de mayo pasado de este año se han dado desde el día de su fundación de dicha cofradía se ha ejecutado y mandasen hacer bancos a propósito para poner dichas 16 hachas, ocho a cada lado del cuerpo o túmulo.

Y acabada de hacer dicha proposición dicha cofradía respondió y cofrades todos a una (menos Andrés Pérez que dixo lo contrario) que no convenía ejecutar dicha proposición sino que se hiciera y ejecutase lo que hasta ahora desde su fundación se ha ejecutado, dándose a todos las funciones referidas y que de por año tiene que hacer a dichos cofrades y cofradas su vela por no tener la cofradía renta alguna como es notorio en este pueblo.

Y sólo acordó dicha cofradía para en adelante que en la función del nocturno, entierros y viernes santo de cada año se ponga además de las velas cuatro hachas de cera blanca de 4 libras cada una, y a los entierros salgan dichas 4 hachas por el cuerpo del difunto y traerlo a la iglesia y que ardan hasta echar el cuerpo a tierra. Y que a cada entierro el día de él por la mañana antes de dicha función el muchacho de la campanilla de dicha cofradía ande por el lugar tocándola para que todos los cofrades sepan que hay entierro y asistan a él. Y los cotaneros de ella coten el día antes por la noche a dichos cofrades para dicho entierro. En cuya conformidad lo acordó dicha cofradía. Y mandó se guarde, cumpla y ejecute como va dispuesto. Y lo firmaron los que supieron, lo que yo el notario de ello doy fe. Francisco Guerra Rodríguez. José de Castro Santos. Manuel Ramos. (2)

Pocas explicaciones precisa el documento. Se propone que en las funciones por los difuntos, entierros de cofrades y los actos litúrgicos del viernes santo se pusiesen 16 hachas (velas) de cera blanca para alumbrar y que no se repartiesen velas como venía siendo costumbre inveterada, a lo que todos los presentes menos Andrés Pérez dijeron que continuara en adelante lo que se venía haciendo, aceptándose además que en todas las funciones, actos del viernes santo y entierros luzcan 4 hachas de 4 libras cada una y que ardan hasta echar el cuerpo a tierra.

Igualmente se acordó que en las mañanas de cada día de entierro de algún cofrade lo anuncie el muchacho de la cofradía encargado de tocar la campanilla para que asistan a él, al igual que debe hacerlo el cotanero la noche anterior.

Fuente:

Archivo Diocesano. Parroquia 174. Libro n° 84. Folio 86v. Año 1733. Archivo Diocesano. Parroquia 174. Libro n° 84. Folio 7. Año 1741



CXXVIII

Aquellas curiosidades del pasado

♦ José Manuel García Rubio

Siempre que llega el invierno y la época de deshielo, los mayores no podemos por menos que recordar aquellos lejanos años de infancia en que el río era la principal atracción de la ciudad con tan exageradas crecidas. Así ha sucedido con numerosas generaciones durante siglos. Muy resumidamente trataré extraer algunos apuntes en que nuestro Duero, desbordado, aterrorizó a los zamoranos. "El Burgense" cronista medieval, ya registra que en el año 1143 fueron tan intensas las lluvias que, además de hacer intransitables los caminos, derribaron buen número de puentes en los ríos.

En el año 1310 parece ser fue otra gran riada la que ocasionó el derrumbe del puente viejo, del cual hoy solamente quedan ruinas de sus pilares entre los barrios de Olivares y San Frontis. El año 1545 quedó especialmente marcado durante muchas generaciones de zamoranos, pues se produjo tal crecida que derrumbó uno de los arcos del puente de piedra; y sus torres quedaron tan malamente que necesitaron obra de gran envergadura, la cual duró más de quince años, dirigida por el maestro Pedro Ibarra.

Finalizando el S XVI hubo tres crecidas verdaderamente terribles y casi seguidas: en 1586 y 1591 se desbordó con tal fuerza el Duero, que el Convento de Santa Clara, situado entonces junto al arrabal de Olivares, fue destruido totalmente junto con su archivo. La última riada de aquel final del s. XVI, fue en el año 1597 que además de anegar toda la zona baja de la ciudad, derrumbó parte del Convento de San Francisco, al otro lado del puente, destruyendo casi todo el poblado de Villaralbo. De este lado inundó totalmente la desaparecida iglesia de San Simón, la cual estaba situada en el bajo de la Cuesta del Pizarro. En la iglesia de Santa María de la Horta alcanzaron las aguas metro y medio de altura, destruyendo buena parte del valioso archivo que allí se guardaba. Las aguas llegaron a calle Zapatería, entre Santa Lucía y Balborraz.

Pero el s. XVII comenzó con la misma tónica, muy especialmente los años: 1606, 1607, 1611 y 1619. En la de 1611 volvió a derrumbar una de las torres del puente, quedando obstruido el paso único a la ciudad durante un tiempo hasta retirar los escombros. Parece ser que la riada del día 1 de noviembre de 1739 quedó registrada como una de las más destacadas de todos los tiempos: inundó el Duero todas las zonas bajas de la ciudad, destruyendo 248 casas; dejando los molinos prácticamente inservibles; además de Villaralbo arrasó casi por completo el pueblo de Peleagon-



Arriba, crecida anegando la avenida del Mengue (años 49). Sobre estas líneas, la plaza del Zumacal inundada (años 30) (●) Foto L. O. Z.

Cuando el Duero se desborda

En 1310 una gran riada ocasionó el derrumbe del puente viejo, del cual hoy solamente quedan ruinas de sus pilares entre Olivares y San Frontis

zalo, llegando las aguas muy cerca del Cristo de Morales.

La gran riada del s XIX sucedió en el año 1860, siendo de tal magnitud que sus

detalles fueron contados por varias generaciones hasta bien avanzado el siguiente siglo: subieron las aguas más de metro y medio en lo que hoy es Avda. del Mengue;

siendo conocido este dato gracias a que fue colocada una señal en la Puerta del Pescado, por entonces situada muy cerca de Cuesta del Pizarro.

Comenzando el año 1900 el Duero volvió a hacerse notar. Trasladémos al mes de febrero de tan lejano año y leamos escritos originales de la época: "A las cinco de la tarde había subido el Duero tres metros y medio sobre su nivel ordinario. Las

aguas tienen interrumpido el Paseo de los Tres Arboles, cubriendo casi totalmente las islas. A las seis de la tarde telegrafió el alcalde de Toro diciendo que alcanzaba en aquella población casi cinco metros sobre su nivel formal y seguía creciendo. Volviendo a Zamora, a las doce de la noche fue suspendido el paso por el puente de piedra, quedando abierto al servicio el nuevo de hierro. Durante la mañana del día 15 siguió arrastrando la corriente gran número de objetos pertenecientes a molinos harineros, así como árboles y troncos de madera. Después de inundar la Avda. del Mengue, inundaron buena parte del Cuartel de Caballería. Visto por las autoridades el peligro que corrían los vecinos de la zona comprendida entre el río y la iglesia de Santa Lucía, fueron desalojados, juntamente con los del barrio de Olivares.

Ahora trasladémos al día 31 de enero de 1948: era sábado y se vivió la que posiblemente fue mayor riada del sXX. A las tres de la madrugada del domingo se estabilizaron las aguas, quedando inundada la Avda del Mengue. Llegó hasta Plaza del Zamacal y casi a la iglesia de Santo Tomás, haciéndose necesario el uso de barcas en los barrios de Olivares, Cabañales, San Frontis y barrios bajos faltando apenas diez metros para llegar a la Plaza de Santa Lucía. Vecinos de citados barrios fueron trasladados al colegio "Jacinto Benavente", donde se instalaron 60 camas, siendo asistidos por el allí cercano "Auxilio Social" en las horas de comidas.

El barrio del Sepulcro tuvo el generoso gesto de invitar a los vecinos de Cabañales a cenar y dormir en sus casas.

Aquello fue algo impresionante para los niños que lo vivimos, quedando grabado en nuestras mentes para el resto de la vida. Por aquellos días estaba adaptándose el Palacio de los Momos para Palacio de Justicia; la empresa constructora, llamada Acasan, regaló al Municipio 10.000 Kgms de yeso para ser repartidos entre los damnificados de la riada.

Hablando de damnificados, olvidaba decir que después de la riada de 1.860, parte de los llamados Barrios Bajos quedando semiderruidos con el reblandecimiento de adobes; y sus calles destrozadas. Pero tuvo Zamora la gran suerte que en aquellos momentos era Ministro de Fomento don Claudio Moyano, quien consiguió paliar tal catástrofe logrando unos millones de reales en donativos y préstamos, motivo por lo cual casas y calles enteras fueron levantadas como por encanto sobre los escombros de antiguos adobes destruidos por el Duero, convirtiéndose en nueva la que hasta entonces había sido una de las zonas muy antiguas.

Con tal motivo, en la visita efectuada a la ciudad por el señor Moyano siete años después, fue agasajado por la traída del ferrocarril.

Fueron varios días de fiestas en que los zamoranos participaron desde el momento que tan ilustre visitante llegó en tren, cuya estación estaba a rebosar. Le acompañó gran multitud hasta la ciudad en medio de disparo de cohetes y marchas musicales.

Entre otros festejos, fueron celebradas en la Plaza Mayor dos corridas de novillos; según las crónicas de la época: "Llamó sobremanera la atención el gran número de concurrentes; pero sobre todo, que los agentes municipales, abusando de sus atribuciones, se colocaron en los mejores asientos".

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

SUDOKU 1

Fila 1: 8-7-4-5-9-3-2-1. Fila 2: 8-9-1-3-7-2-6-4-5.
Fila 3: 2-3-5-4-1-8-3-7-9. Fila 4: 5-8-9-3-7-4-1-3.
Fila 5: 3-4-8-1-6-5-7-9-2. Fila 6: 1-2-7-9-3-4-5-8-6.
Fila 7: 4-1-3-2-5-8-9-6-7. Fila 8: 9-5-6-7-4-1-2-3-8.
Fila 9: 7-8-2-6-9-3-1-5-4.

SUDOKU 2

Fila 1: 1-7-2-3-9-8-3-4-5. Fila 2: 3-8-4-5-7-2-6-9-1.
Fila 3: 6-9-5-4-1-8-2-3-7. Fila 4: 2-3-9-1-6-5-4-7-8.
Fila 5: 8-6-1-7-2-4-3-5-9. Fila 6: 5-4-7-9-8-3-1-2-6.
Fila 7: 4-5-8-6-3-9-7-1-2. Fila 8: 9-1-8-2-4-7-5-8-3.
Fila 9: 7-2-3-8-5-1-9-8-4.

SUDOKU 3

Fila 1: 9-6-7-2-1-3-4-5-8. Fila 2: 2-3-8-4-5-7-9-1-6.
Fila 3: 1-5-4-9-8-6-7-2-3. Fila 4: 3-4-5-1-6-9-8-7-2.
Fila 5: 8-1-9-7-2-5-8-3-4. Fila 6: 6-7-2-8-3-4-5-9-1.
Fila 7: 5-2-8-3-7-8-1-4-9. Fila 8: 7-9-3-8-4-1-2-8-5.
Fila 9: 4-8-1-5-9-2-3-6-7.

SUDOKU 4

Fila 1: 3-1-7-4-8-9-5-2-6. Fila 2: 5-4-8-6-1-2-7-9-3.
Fila 3: 6-9-2-3-5-7-4-8-1. Fila 4: 4-3-9-1-7-8-2-5-8.
Fila 5: 7-5-8-3-2-4-3-1-9. Fila 6: 2-8-1-9-3-5-8-4-7.
Fila 7: 8-6-4-5-9-3-1-7-2. Fila 8: 1-2-3-7-4-8-9-6-5.
Fila 9: 9-7-5-2-8-1-8-3-4.

SUDOKU 5

Fila 1: 1-4-9-6-5-7-2-3-8. Fila 2: 2-8-5-1-4-3-9-6-7.
Fila 3: 3-6-7-2-9-8-1-5-4. Fila 4: 5-2-1-7-8-9-4-3-8.
Fila 5: 6-3-4-8-1-5-7-2-9. Fila 6: 9-7-8-3-2-4-6-1-5.
Fila 7: 4-5-6-9-8-1-3-7-2. Fila 8: 8-1-3-4-7-2-5-9-6.
Fila 9: 7-9-2-5-3-6-8-4-1.

SUDOKU 6

Fila 1: 1-7-2-3-9-8-4-5-6. Fila 2: 9-8-5-2-7-4-8-1-3.
Fila 3: 8-3-4-1-6-5-7-9-2. Fila 4: 2-4-8-5-3-6-1-7-9.
Fila 5: 7-9-8-8-1-2-3-4-5. Fila 6: 5-1-3-9-4-7-2-8-8.
Fila 7: 6-8-9-4-2-1-5-3-7. Fila 8: 4-2-7-8-5-3-9-8-1.
Fila 9: 3-5-1-7-8-9-6-2-4.

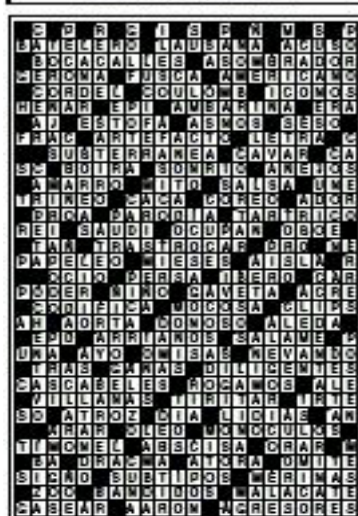
SUDOKU 7

Fila 1: 3-5-7-2-1-4-8-9-9. Fila 2: 1-8-9-3-6-5-4-2-7.
Fila 3: 2-4-8-7-8-9-3-5-1. Fila 4: 5-7-1-8-3-6-9-4-2.
Fila 5: 6-9-8-1-4-2-5-7-3. Fila 6: 4-2-3-9-5-7-8-1-6.
Fila 7: 9-3-5-4-2-1-7-5-8. Fila 8: 9-8-2-5-7-3-1-9-4.
Fila 9: 7-1-4-6-9-8-2-3-5.

SUDOKU 8

Fila 1: 5-3-7-2-1-6-8-9-4. Fila 2: 9-8-1-3-4-6-2-5-7.
Fila 3: 6-2-4-5-7-9-1-3-8. Fila 4: 7-1-3-4-6-5-8-2-9.
Fila 5: 8-9-5-1-2-7-3-4-6. Fila 6: 2-4-6-8-9-3-7-1-5.
Fila 7: 4-5-8-6-3-1-9-7-2. Fila 8: 1-6-9-7-5-2-4-3-8.
Fila 9: 3-7-2-9-8-4-5-6-1.

AUTODEFINIDO



A MI QUERIDA MARI CARMEN, PARA QUE SIGA CUMPLIENDO AÑOS TAN GUAPA COMO SIEMPRE



delfinario
DELFIN RODRIGUEZ

Mi primera vez: mi adorada gallina

REQUETE NO ERA UN NIÑO TONTO, PERO SU PRIMO MELIBRANQUIO ASI LO CREIA. UN DIA QUISO CONVENCERLO DE QUE LA PRIMERA VEZ QUE HICIERA EL AMOR, DEBIA DE SER CON UNA GALLINA

La frase
El que quiere estudiar amor se queda siempre en alumno

ANONIMO

Era un mocoso nada más. Unos diez años tendría. De la vida no sabía nada. Cuando oía la palabra sexo yo me imaginaba a mi padre comiendo la cabeza de un corderito. A mi padre los sesos de cordero eran locura. No sabía entonces que para los mayores el sexo era otra cosa.

Me enteré del significado real gracias a mi primo Melibranquio. Milibranquio era el hijo mayor de mi tío Adolfo, que le había puesto ese nombre porque era practicante. Un ATS de los de ahora. Pensaba que Melibranquio era un nombre muy culto y medicinal. A mí me daba lo mismo. Le llamaba Meli y ya está.

El día que mi primo Meli me explicó lo que era el sexo yo no había ido a la escuela. Tenía paperas y un dolor de garganta bastante fuerte. Mi primo me hacía compañía sentado a los pies de la cama cuando me dijo:

– Oye Requeté, ¿tú sabes cómo se hace el amor?

Mi padre me había puesto Requeté de nombre porque era un padre muy militar. Yo sí lo sabía. Cómo no lo iba a saber si lo primero que hacía al levantarme era darle un beso a mi padre y otro a mi madre. El me dijo que no, que eso era el cariño, que el amor era otra cosa. Y entonces me lo explicó:

– El amor es coger y hacerlo con las niñas. Cuando lo haces con las niñas es que ya eres mayor y te conviertes en un hombre de pelo en pecho.

– Hacer qué, -le pregunté a mi primo.

– Pues eso. El amor, -respondió él.

Al final, como vio que no sacaba nada en limpio, me lo explicó de otra manera.

– El amor es hacer los niños con las esposas. Los hombres meten a los niños en las barrigas de las esposas con el aparato de hacer pis y ellos crecen dentro hasta que salen después de unos meses.

A mí aquello me pareció una cosa absurda, pero bueno. Sería. También me dijo que para coger práctica en lo de meter a los hijos en las barrigas de las mujeres había que empezar por una gallina. Era pa-

ra aprender. Las gallinas eran las mejores maestras que había porque no sabían hablar y no protestaban.

Yo no estaba dispuesto a meterle un niño en la barriga de nadie y menos a aprender con una gallina, pero como suele decirse, nunca se puede asegurar que de esta agua no beberé ni que este cura no es mi padre.

Un día en el gallinero una gallina muy bonita que tenía mi madre que se llamaba Clotilde vi que me miraba con ojos muy amorosos. La gallina Clotilde era muy especial. Ponía unos huevos gordísimos y yo la tenía desde niña. Me miraba como si yo le gustara porque abría y cerraba los ojos así, muy coquetamente.

Entonces se me vino a la cabeza las recomendaciones de mi primo Melibranquio y pensé que a lo mejor era el momento de hacerme un hombre. Me desabroché la camisa y me miré el pecho. No tenía ningún pelo. A lo mejor me podía hacer un hombre pero sin pelos en el pecho.

Fui a la gallina y la cogí. La gallina no se dejaba hacer. Movía las patas y las alas y al momento el gallinero parecía una almohada llena de plumas. Sentí calor en la cara. Me llevé las manos y me la encontré llena de sangre. La gallina me había cruzado la cara de arañazos. Si aquello era aprender a hacer el amor, yo nunca le pondría un niño en la barriga a ninguna niña.

Si una gallina te hacía aquello, qué no te haría una niña con la mala leche que tenían las niñas de mi escuela. Mismo Balbina la de don Casimiro. Por una bola de canicas me rajó la cabeza con una piedra. Si le hago el amor como a la gallina me hubiera rajado el pecho con una navaja que siempre llevaba en la liga.

Otro día volví al corral que estaba a las afueras del pueblo y lo intenté de nuevo. Tenía que averiguar si mi primo me decía la verdad. Después de hacerle el amor a la gallina, mejor dicho, después de intentarlo en otro intento fallido en el que también salió todo arañado, fui a buscar a mi primo Maligranquio. Nada más verme me dijo,



Requeté veo que ya te has hecho un hombre. Y empezó a reírse de mí como si aquello le hiciera mucha gracia.

Yo le dije que no le había puesto ningún niño en la barriga a la gallina, que la gallina no quería y se había revuelto poniéndome la cara como un cristo. Entonces vino lo peor porque mi primo Meli me dijo que a lo mejor sí la había dejado con un niño en la barriga. Que muchas personas y muchas gallinas se quedan embarazadas sólo con mirarlas.

Aquello sí que era una papeleta. Ya me imaginaba yo siendo tan pequeño con un carrito paseando a un pollito-bebé que tuviera la cara mía y en la cabeza una cresta como la de su madre. O que en vez de pelo tuviera plumas. Y fíjate tú para hacerle unos pantalones. Las gallinas no tienen hombros para colocarle los tirantes...

Mi primo me dijo que no me preocupara, que la primera vez sólo se quedaban embarazadas algunas gallinas. Yo nunca había visto un pollito con cara de niño así que empecé a mosquearme. Mi primo Melibranquio muchas veces era un primo bastante cabrón que nos tomaba el pelo a los niños. Así que, para por si las moscas, me inventé un sistema de vengarme.

Un día fui corriendo a buscarlo al corral de su casa.

– Meli, Meli, ven corriendo al gallinero. La gallina Clotilde se queja mucho, a lo mejor es que está dando a luz un niño, le dije con cara de asustado...

Al principio no me hizo caso, pero luego como vio que estaba muy nervioso, pues fue corriendo detrás de mí para ver qué le pasaba a la gallina. El decía, a lo mejor es un cólico sólo. O que tiene la pepita.

– Y qué es eso.



La semana de papel: llamada hospitalaria

Tenía que comunicar urgentemente con el hospital. Quería saber cómo se encontraba un familiar. Lo que ocurrió fue sorprendente.

La historia comenzó con una llamada telefónica al recinto hospitalario.

- Ring, ring, ring...
- Aquí Hospital Doce de Octubre de Madrid, dígame.
- Buenos días, quisiera hablar con alguien que me de información de un paciente que está internado en ese centro.
- Dígame cómo se llama.
- Se llama Antonio María Ladoire Gómez, está en la planta 652.
- Un momento, por favor, le paso con la planta.
- Muchas gracias.
- Planta sexta, dígame.
- Buenos días, quisiera hablar con alguien que me dé información del paciente Antonio María Ladoire Gómez, está en la 652.
- Un momento por favor. Le paso con la enfermería.
- Buenos días, habla la enfermera Pepita Jiménez de Dios, ¿en qué puedo ayudarle?
- Buenos días, quisiera información sobre el paciente Antonio María Ladoire Gómez, está en la habitación 652.
- Un momento por favor, voy a localizar al médico de guardia.
- Gracias señorita.
- Buenos días, habla el doctor Gelmírez, en qué puedo ayudarle.
- Buenos días doctor, le llamo para preguntar por el estado del paciente Antonio María Ladoire Gómez, de la habitación 652.
- Perdone un momento que tengo que consultar la ficha.
- Gracias doctor.
- Me dijo que se llamaba...
- Antonio María Ladoire Gómez.
- Aquí está. ¿Es usted familiar?
- Íntimo, doctor, íntimo.
- A ver, a ver... Bueno, pues hoy ha comido bien, ha tenido bien la presión arterial, el pulso es correcto, han cesado las diarreas, responde muy bien a la medicación... En fin, yo le diría que este paciente, en cuanto le retiremos la sonda y si mañana continúa en esta línea, en dos días se iría para casa.
- Bueno hombre, bueno, no sabe cómo se lo agradezco. Qué descanso me da usted, doctor.
- ¿Es que no puede venir nadie a visitarlo?
- Sí, sí señor, yo no me muevo de su lado. El paciente Antonio María Ladoire soy yo.
- Queeeeé...
- Que sí. Que le estoy llamando por mi teléfono móvil desde la habitación 652, doctor Gelmírez, que llevo tres días preguntando a las enfermeras para saber cómo me encuentro sin que nadie me haga caso. Así que gracias y adiós muy buenas.

“Movía las patas y las alas y al momento el gallinero parecía una almohada llena de plumas”

“Me imaginaba con un carrito paseando a un pollito-bebé con la cara mía y en la cabeza una cresta como la de su madre”

- Pues que se le inflama la boca y no puede respirar.

Cuando llegamos Clotilde estaba tumbada durmiendo a la bartola en el nidal. Me dijo, no es nada, ya se le pasó. Entró en el gallinero y yo entonces aproveché para cerrar la puerta por fuera y dejarlo encerrado. Luego le dije.

- Oye, Meli, que como tú ya lo has hecho con las gallinas, pues te dejo para que te montes una orgía con ellas. Mira, hoy son todas para ti -le dije y salí corriendo.

Mi primo, dándose cuenta de la faena, comenzó a gritar:

- Requeté, mamón, vuelve aquí y ábreme o te la vas a ganar.

- No, te la vas a ganar tú cuando le diga a mi padre que lo has querido hacer abuelo de un pollito.

- Abre que te regalo una navaja.

- Yo no quiero navaja que me la deja Balbina la de don Casimiro. Además Balbina también me deja que le haga un niño a ella. Y ella tiene las uñas de los pies cortadas que yo se las vi un día cuando se bañaba en el río y no araña como las gallinas...

A las diez de la noche como mi primo no aparecía, se organizó un pelotón de búsqueda. Yo estaba callado como un muerto. A las cuatro de la mañana alguien dijo, eh aquí, aquí... Y señalaba al gallinero.

Cuando el grueso del pelotón llegamos, estaba encogido al lado de la gallina Clotilde, muerto de frío. Yo entré con los rescatadores y le dije, hombre primo así que te has quedado a dormir con las gallinas. Menudo festín te habrás dado.

Nadie entendía lo que quería decirle. Nadie salvo él que me respondió, calla pedazo cabrón.

100 horas de astronomía

En 1609, Galileo miró por primera vez al espacio exterior a través de un telescopio 400 años después, la ONU celebra el Año Internacional de la Astronomía

♦♦ Jano Remesal

En realidad, todo empezó mucho antes de que el astrónomo italiano Galileo Galilei construyera el primer telescopio con sus propias manos. El crómlech de Stonehenge, las ruinas de Chichén Itzá o las pirámides de Giza parecen decirnos que el mundo antiguo también estaba preocupado por lo que pasaba ahí fuera. Incluso antes de que se desarrollaran la escritura o las matemáticas, nuestros antepasados más lejanos ya se hacían preguntas sobre el universo. Pero fue en 1609 cuando Galileo pudo observar por primera vez los cráteres de la luna, los satélites de Júpiter o miles de estrellas hasta entonces ocultas para el ojo humano. Ser un adelantado a su tiempo acabó con sus investigaciones en la hoguera. Pero Kepler, Copérnico o Newton siguieron sus pasos, y afortunadamente decir que la Tierra es redonda ya no sólo no es un pecado mortal, sino que es un campo para la investigación de gran ayuda en el día a día.

A grandes rasgos, la astrofísica se pregunta sobre cómo se forman los planetas, estrellas y galaxias, estudia su evolución, e investiga sobre la estructura del Universo. Saber por qué hace tanto frío en Marte o por qué Venus es un horno puede ayudar a entender qué pasará con la Tierra. No pa-

recen actividades relevantes para el ciudadano de a pie, pero la informática, la óptica, la mecánica o la física no serían lo que son hoy sin la posibilidad de estudiar el universo. Además, la astronomía es una de las pocas ciencias en las que los aficionados aún pueden jugar un papel activo, especialmente en el descubrimiento y seguimiento de asteroides y cometas. Desde el Centro Nacional de Investigaciones Científicas se han empeñado en que así sea.

Cuatro días para verlo todo

El próximo fin de semana tendrá lugar el proyecto más llamativo de este Año Internacional de la Astronomía. Del 2 al 5 de abril todos los observatorios de España (y de otros 140 países) abrirán sus puertas a la curiosidad de todo el que quiera acercarse. "Durante esas casi 100 horas se realizarán un gran número de actividades relacionadas con la astronomía, incluyendo observaciones del cielo, 'webcasts', conexión de grandes observatorios alrededor del globo, etc. Todo con el objetivo de que los ciudadanos redescubran su lugar en el universo en que vivimos", afirma Miguel Pérez, coordinador de '100 horas de Astronomía en España' e investigador del CSIC. Habrá actividades diurnas (observaciones del Sol, por ejemplo) y por supuesto nocturnas (observación guiada de la luna, los planetas o las estrellas). "Prendemos que el mayor número de personas puedan experimentar directamente la sensación de maravilla y descubrimiento que sintió Galileo cuando descubrió el cielo a través de un rudimentario telescopio", afirman desde la organización del evento en España.

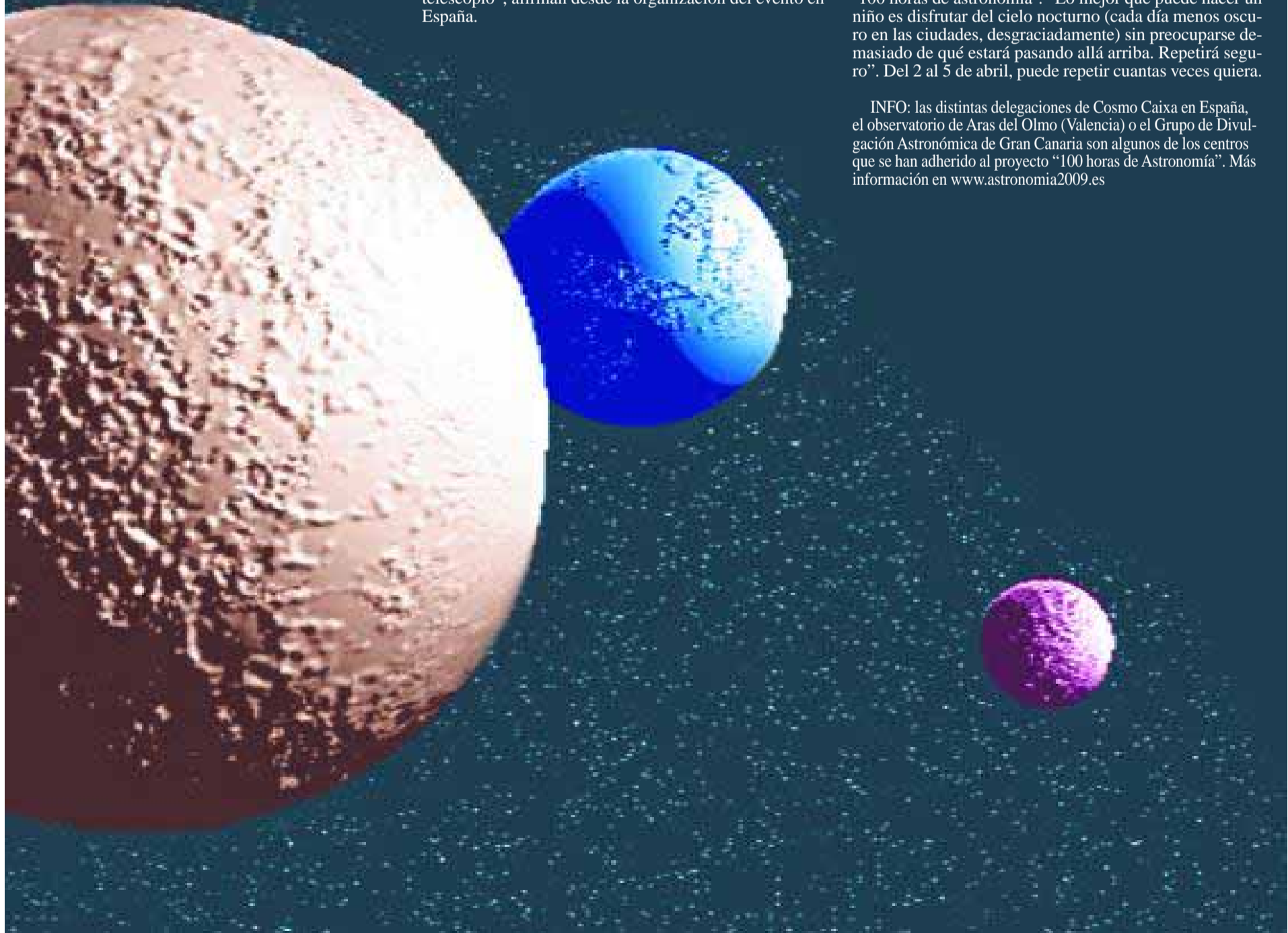
Es un intento de acercar lo intangible a la diversión. "La astronomía nos regala sensaciones similares a las que nos aporta la buena literatura, la música o las matemáticas. O mejor, una mezcla de las tres. A todos nos atraen las historias del universo en que vivimos, y todos buscamos respuestas a si existe vida fuera de la Tierra, cómo se originó todo, o qué nos deparará el futuro. Esta curiosidad es una de las cualidades fundamentales de los seres humanos, y por ello la astronomía nos maravilla a todos", matiza Miguel Pérez.

Vvir una pasión

Un halo de optimismo envuelve a este 'Año Internacional de la Astronomía' ahora que llega a sus fechas más señaladas. "Nuestra ciencia está viviendo su edad de oro", dijo Catherine Cesarsky, la presidenta de la Unión Astronómica Internacional en la presentación del proyecto. "A juzgar por la cantidad de personas que acuden a diario a sesiones de planetarios en toda España, y viendo cómo la comunidad de astrónomos profesionales en España no ha parado de crecer en los últimos 20 años, estamos de acuerdo", afirman desde el Instituto de Astrofísica de Andalucía.

Lo que parece más difícil es que ese niño entusiasmado con su telescopio nuevo desarrolle en el futuro una carrera profesional en la astronomía. "Es cierto es que vivir de esto no es sencillo, como no lo es vivir de la investigación básica en general. Exige muchos años de esfuerzo y sacrificio personal", opina Miguel Pérez mientras ultima el proyecto '100 horas de astronomía'. "Lo mejor que puede hacer un niño es disfrutar del cielo nocturno (cada día menos oscuro en las ciudades, desgraciadamente) sin preocuparse demasiado de qué estará pasando allá arriba. Repetirá seguro". Del 2 al 5 de abril, puede repetir cuantas veces quiera.

INFO: las distintas delegaciones de Cosmo Caixa en España, el observatorio de Aras del Olmo (Valencia) o el Grupo de Divulgación Astronómica de Gran Canaria son algunos de los centros que se han adherido al proyecto "100 horas de Astronomía". Más información en www.astronomia2009.es



◆ Félix Rodríguez Lozano

El pasado viernes 12 y sábado 13 de marzo, en Mairena del Alcor, localidad natal del Maestro, se daba el pistoletazo de salida a la multitud de actos que, durante todo el año presente y el próximo, estarán destinados a poner de manifiesto las grandezas del que, como afirmábamos rotundamente en el artículo publicado por LA OPINIÓN – EL CORREO DE ZAMORA en el suplemento “Dominical” de su edición de 21 de septiembre del pasado año, es el cantaor más importante de la historia del flamenco. En el 2008, concretamente el 5 de septiembre, hizo veinticinco años de su fallecimiento. Pues bien, a medida que se van teniendo más datos sobre su vida y su obra (Y digo bien, su vida, porque fue dedicada por entero a la gloria del flamenco en íntima correspondencia con la redención de la etnia gitana) más queda clara dicha afirmación de grandeza incomparable.

El primer simposio “Antonio Mairena” constituyó el acto inicial de la multitud de eventos a desarrollar este año y el que viene

Como decimos, el Primer Simposio “Antonio Mairena”, se constituye en el acto inicial de la multitud de eventos a desarrollar este año y el que viene, de toda índole y en diferentes localidades, entre las que como es lógico y obligado estará Zamora.

El simposio se desarrolló en sus dos jornadas en el magnífico salón de la monumental Villa del Conocimiento y de las Artes (Casa de cultura). Como curiosidad decir que en estos singulares edificios también se encuentra una de las biblioteca más voluminosa de Andalucía, la José Manuel Lara. Y en una localidad de escasos veinte mil habitantes.

La inauguración corrió a cargo de los consejeros de Cultura, Rosa Torres y de Turismo, Luciano Alonso. Acompañados por el alcalde Antonio Casimiro Gavira, el presidente de la Fundación Antonio Mairena, Antonio Reina y el director de la Agencia Andaluza de Flamenco, Francisco Perujo. Finaliza la jornada del viernes con dos de las cuatro interesantísimas ponencias programadas. La primera, “El flamenco y el territorio en Antonio Mairena”, a cargo de Juan Manuel Suárez Japón, rector de la Universidad Internacional de Andalucía profundiza en la estrecha relación que el maestro atribuye a lo geográfico como escenario imprescindible para comprender los cantes y sus variantes. La segunda es desarrollada por Ramón Soler Díaz, catedrático de secundaria y gran conocedor de la música y la poética de Antonio. El título: “Las entidades poéticas de un cantaor gitano”, donde desgrana la procedencia de las coplas que cantaba y del proceso de selección, ordenación e interpretación de las mismas.

Ya entrados en el sábado, se abre la jornada con la ponencia del joven musicólogo José Manuel López cuyo título es “Guitarras para un maestro 10”, aportando un concienzudo estudio sobre los diferentes tocaores con que contó Mairena en todas sus grabaciones y las razones que lo llevaron a elegirlos.

La mesa redonda, magníficamente presentada, como todas las ponencias, por el coordinador general del simposio Manuel Martín Martín, contó con Antonio Reina como moderador, con Fosforito (Cantaor), Pedro Peña (Tocaor), Gonzalo Rojo (Periodista y aficionado) y Emilio Calderón (Sacerdote «de los « en el Polígono Sur de Sevilla) para, bajo el genérico título de “El artista y el hombre”, glosar la figura del maestro desde la proximidad que proporcionan las relaciones personales continuadas



Monumental mausoleo en memoria de Antonio Mairena, con la figura central cambiada con motivo del 25 aniversario de su muerte
() Fotos F. R.

Antonio Mairena, para siempre

El mundo del flamenco rendirá homenaje a lo largo de los próximos meses al mejor “cantaor” de la historia, con especial atención en su localidad natal



De izquierda a derecha, Gonzalo Rojo, Emilio Calderón, Antonio Reina, Manuel Martín, Pedro Peña y Fosforito

Después de la comida (los tres ágapes corrieron a cargo de la Organización que no escatimó medio alguno) se nos proporcionó la correspondiente visita a la villa, recalando en el cementerio, ante el monumental mausoleo obra de los hermanos Jesús y Antonio Gavira, para dispensarle una ofrenda floral al Maestro de los Alcores. Por cierto, hay que comentar las dos importantísimas modificaciones efectuadas a dicho mausoleo con motivo del veinticinco aniversario de su muerte. La primera es el cambio de la figura central, Antonio Maire-

na, que se ha colocado en la parte de arriba y la musa de las artes en la parte del frente. La segunda modificación consiste en hacer accesible la cripta donde está él enterrado con su madre Aurora y su hermana Rosario con su padre Rafael. Por lo demás, se mantiene las mismas musas y los bustos de La Niña de los Peines, Manuel Torre, Joaquín el de la Paula y Juan Talega. Sus grandes referentes en vida.

Para terminar la jugosa reunión Juan Antonio Muñoz presentó su libro “Mis recuerdos de Antonio Mairena”, cuya ilustración

flamenca con Juan Fernández esperamos disfrutarla muy pronto en Zamora. Nos adentraremos en la última de las ponencias a cargo del cantaor y conferenciante Calixto Sánchez, “La voz intemporal”. A pocos oradores hemos disfrutado tanto a lo largo de la vida como lo hicimos con este excelente cantaor y transmisor de ideas.

Finaliza el simposio con la proyección de un documental y la presentación de la web sobre Antonio Mairena, también con el firme deseo de asistir al segundo que ya se encuentra en plena gestación.

Amelia Valcárcel

Filósofa

«En veinte años las españolas tendrán mayor formación que sus parejas»

«Las religiones son los vehículos normativos más antiguos de la Humanidad y, hasta ahora, ninguna es la avanzada del cambio social»

♦♦ Pilar Rubiera

Filósofa y feminista. Amelia Valcárcel (Madrid, 1950), catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), luce esos dos títulos con orgullo. Ambos son fruto de un combate generacional, impregnado de ansias de libertad, en el que la victoria tenía mucho que ver con la formación, la independencia y la igualdad. Líder de referencia en el feminismo español, autora de numerosos ensayos, consejera de Estado y vicepresidenta del Patronato del Museo del Prado, la que fuera consejera de Cultura del Principado acaba de publicar un nuevo libro, «Feminismo en el mundo global» (Cátedra). «Lo que he intentado es hacer una cronología para que quede claro por dónde se ha ido y de dónde venimos. Hay una agenda de la libertad de las mujeres que es global y que está abierta por páginas muy diferentes en cada parte del mundo», afirma. El mensaje de Amelia Valcárcel es optimista. «Las mujeres se mueven en todo el mundo, se les facilite el camino o no».

—¿El paro y la violencia son, en este momento, las mayores amenazas a la libertad de la mujer?

—Sin duda padecemos más la violencia, y nuestra capacidad de resistirnos a ella es menor. Las mujeres sólo ganamos libertades allá donde la paz civil está asegurada, y, por lo tanto, nuestra mayor aliada es una democracia solvente y una sociedad civil y, por supuesto, una moral compartida de un estándar alto. Cualquier otra situación acaba con nuestra libertad. Y, aun así, en democracias como la nuestra sigue habiendo violencia. Es un problema muy grave, pero España ha decidido solucionarlo y estamos en ello. Y hay otro del que se habla poco pero que es gravísimo: el del tráfico de mujeres para la prostitución. Muchos hombres siguen creyendo que pagar por sexo está bien, y el tráfico de mujeres es una indignidad.

—¿Y el paro?

—Hace poco las mujeres tenían el doble de tasa de paro que los hombres. Como la tasa masculina está aumentando, podemos igualar, pero no porque las mujeres hayan avanzado, sino por destrucción de empleo. Y además nuestro problema es de sobretitulación. Las mujeres están empleadas por debajo de su formación y, en ocasiones, de un modo in-

definido, sin posibilidad de promoción. Es un problema porque del empleo depende el dinero, y del dinero, la capacidad de llevar una vida autónoma. Se mantiene en muchos casos el empleo femenino de subsistencia, que en algunos hogares empieza a ser la única renta que hay. Si ese trabajo rompe, empieza a producir quiebra social, y eso puede llevar a la violencia.

”

El empleo femenino de subsistencia empieza a ser la única renta que hay en algunos hogares

—Sin embargo, usted en su libro es muy optimista respecto al futuro de la mujer en este siglo.

—La agenda de la libertad de las mujeres está abierta por páginas muy diferentes en cada parte del mundo. La de los países de Occidente es la paridad. Hace sólo treinta años nos hubiera parecido un sueño, pero ahora vemos que es legítima porque hemos conseguido las tasas educativas más altas que haya habido nunca. Por primera vez en España, en la Universidad, tenemos un 60 por ciento de mujeres y un 40 por ciento de hombres. Eso significa que en veinte años la mayor parte de las mujeres tendrán que buscar una pareja que tenga menor formación que ellas. Es una novedad absoluta y como tal tendrá consecuencias. En este momento, las mujeres son el mayor motor de cambio de la sociedad. Para nosotras la agenda de la paridad es indiscutible. En otros lugares la agenda es simplemente que



«Hillary Clinton demuestra que es una gran ciudadana»

—Cite a cuatro mujeres imprescindibles en la historia del feminismo.

—Es muy difícil, pero voy a intentarlo: Mary Wollstonecraft, una clásica, por la vindicación de los derechos de la mujer en 1792; Clara Campoamor, por su significado en las Cortes Constituyentes republicanas y los derechos políticos; Eleanor Roosevelt, sin ella no tendríamos la Declaración de los Derechos Humanos de 1948, y Simone de

Beauvoir, por su empeño en defender el derecho al talento.

—Hillary Clinton, en la Secretaría de Estado de Exteriores de Estados Unidos. ¿Qué opina?

—Está demostrando ser una gran ciudadana. Ha encajado muy bien una derrota fuerte y lleva la Secretaría más complicada. Estoy convencida de que lo hará estupendamente.

—¿Angela Merkel?

—Estupenda. Aparentemente, no carismática, pero lleva un Gobierno de concentración y parece una persona de consenso y fuerte. Tiene carácter y da tranquilidad verla en las reuniones de líderes europeos.

—Teresa Fernández de la Vega.

—Es amiga y la amistad siempre ciega a uno. Tiene una manera de ejercer el poder muy adecuada al tiempo que nos toca vivir. Tiene una personalidad muy atractiva.



FOTOS NACHO OREJAS

Amelia Valcárcel, en dos fotografías tomadas en su casa de Oviedo, durante la realización de la entrevista

tus padres no te vendan o que no te casen con quien ellos quieran. O que los derechos educativos se contemplen. El movimiento de las mujeres es global, lo que no va a pasar es que las mujeres caminen en unos sitios y se paren en otros. La humanidad no es tan distinta entre sí como para que esto sea posible, que es, sin embargo, la hipótesis del multiculturalismo. El ejemplo está funcionando.

—Usted rechaza el multiculturalismo. ¿Por qué?

—La multiculturalidad es un hecho, el multiculturalismo es una toma de posición. Si vives en una ciudad o en un país donde viven y conviven gentes de todos los continentes y traen su propia herencia cultural, es cuando tienes que plantearte el multiculturalismo. Lo más fácil es decir que se tolere y no te metes en ningún lío, pero el asunto es que no se puede tolerar. En el fondo, decir tolerancia es decir desentenderse, y eso es no entender la idea de tolerancia, que la desarrollan los europeos después de las guerras de religión y significa que unas confesiones a otras se toleran y el Estado las protege; pero el Estado, para protegernos a todos, tiene que poner unos mínimos. El multiculturalismo nos obliga a saber qué entendemos por cultura y qué rasgo podemos decir que es exclusivamente cultural. No me molesta comer comida china, india o marroquí o que la gente tenga fiestas que no coincidan con las del calendario cristiano, pero cuando hablamos de formas de familia, de lo que las mujeres representan o no, eso no puede ser amparado por el Estado. En el mundo actual se han universalizado muchas cosas y el relato religioso no puede dar cuenta de todo lo que hace la gente, y en ningún caso debe oponerse a los derechos humanos. Lo que llamamos multiculturalismo exige realmente demasiado de la tolerancia, hasta tal punto que la tergiversa.

”

Lo que llamamos multiculturalismo exige demasiado de la tolerancia, hasta tal punto que la tergiversa

ra, es la avanzada del cambio social. De todos modos, multiculturalistas tan destacados como el canadiense Kymlicka ya están reculando hacia atrás porque ven que es insostenible. ¿Porque qué pasó cuando la comunidad islámica canadiense propuso imponer la sharia y la ley canadiense protegía esa petición? Las autoridades no sabían qué hacer y tuvieron que ser las feministas musulmanas las que dijieran que ni hablar. Es muy difícil mantener eso en un momento de globalización.

—Hablemos del aborto, de actualidad estos días. Los partidos de izquierdas defienden una ley de plazos. ¿Le plantea algún problema moral?

—He trabajado, junto a otra mucha gente, para que se haga una ley de plazos porque nos iguala con el resto de Europa y porque una ley de supuestos no garantiza la seguridad de las mujeres ni la de la criatura no nacida. ¿Problemas morales? En el inicio de la concepción, no; pero, obviamente, la ley tiene que decidir cuándo empieza a proteger esa vida, y, por lo tanto, lo que hay que hacer es afinar con el plazo. Hay algunas medidas que tienen una cierta objetividad. Por ejemplo, cuando aparece el encefalograma fetal. Catorce semanas me parece un plazo razonable. Sin embargo, sí hay un problema moral con el aborto que yo no veo donde lo ven los fundamentalistas, y es que que no creo que sea un método anticonceptivo. Me plantea un problema moral una mujer que prefiere someterse a un aborto antes que decirle a su pareja que tome precauciones, porque me parece que está obrando mal, no se está estimando a sí misma lo suficiente, y eso es malo. Utilizar la libertad no es ponerse siempre a disposición de otro sin condiciones porque no sabes decirle que no, eso no es libertad, inaugura un tipo de conductas que van desde la falta de valentía al miedo. Las jóvenes tienen que aprender a modular la libertad.

—La mayoría de los debates sobre el multiculturalismo empiezan y terminan en los derechos de las mujeres.

—La diferencia siempre somos nosotras. Por eso también digo que, en esto de la alianza de civilizaciones, nosotras estamos en la línea de fractura, y que, por tanto, pensar en ello sin pensar en nosotras no tiene sentido. No hace tanto se reunió bajo este paraguas una especie de delegados de todas las religiones del mundo y alguien preguntó por qué no había mujeres, a lo que la respuesta fue: «Por algo será». Las religiones son los vehículos normativos más antiguos que tiene la Humanidad y desde luego ninguna, por aho-

Salud

◆ David Morales (*)

Se calcula que más de un 15% de la población sufre ansiedad en diversos grados cuando tiene que acudir al dentista, este trastorno puede llegar a extremos en los cuales se padezca de auténticas fobias dentales al tratamiento odontológico, al dentista e incluso al medio en que este desarrolla su actividad (clínica dental). La ansiedad es una emoción natural, una reacción emocional similar a la alegría, el enfado, la tristeza, el miedo, etc., que surge en situaciones en las que las personas perciben una amenaza. Todo el mundo ha experimentado ansiedad en algún momento de su vida ante situaciones de incertidumbre. Sin embargo, esta "ansiedad normal" se convierte en patológica cuando su intensidad y duración son desproporcionadas.

El padecer un temor exagerado e incontrolable para acudir al dentista nos hace posponer la necesaria visita al odontólogo lo que acarrea nefastas consecuencias en nuestra salud bucal, provocando pérdidas prematuras de dientes y aparición de numerosas enfermedades bucales.

Aunque el miedo al dentista y su entorno está muy arraigado culturalmente en nuestra sociedad, no es menos cierto que esos miedos son hoy en día completamente infundados ya que el avance de técnicas y fármacos para controlar el dolor y la ansiedad hace que la visita y el tratamiento odontológico se pueda realizar con un mínimo de molestias.

No siempre ha sido así, enfermedad y dolor han sido un binomio que ha acompañado al hombre a lo largo de su historia y no han sido pocos los intentos para aliviar y controlar el dolor desde las épocas más remotas, ya en el año 3000 antes de Cristo en Mesopotamia se controlaba el dolor con infusiones de vegetales narcóticos como la adormidera y la mandrágora. Hipócrates, en la Grecia clásica, empleaba la corteza del sauce para aliviar el dolor, el principio activo de esta corteza es el ácido acetilsalicílico con el que se fabrica hoy día la tan socorrida Aspirina. Son muchos los métodos empleados para el control del dolor, tantos como civilizaciones han poblado el mundo, la mayoría de las veces con muy escasos resultados.

Es curiosamente un dentista, Horace Wells quien en el siglo XIX haría un descubrimiento fascinante que abriría el camino hacia la victoria del hombre sobre el dolor: El empleo del óxido nítrico o gas hilarante como anestésico, con el cual se podían realizar por primera vez intervenciones quirúrgicas en los pacientes sin someterlos al martirio que toda operación significaba entonces.

Muy lejos han quedado hoy día las primeras intervenciones con óxido nítrico, el célebre gas de la risa, y mucho es lo que se ha avanzado en el control del dolor y en la seguridad de los fármacos empleados para mitigarlo. Otro hecho es la ansiedad que padecen muchas personas antes de acudir a su cita con el dentista. Esta ansiedad cuando es exagerada e incontenible se transforma en fobia grave, estas personas, a menudo sienten temor al consultorio, los equipos o el dentista mismo, que obliga a aquéllos que la padecen a cancelar o evitar completamente las citas dentales. Las personas que padecen esta fobia dental con frecuencia posponen sus citas con la esperanza de evitar por completo la experiencia negativa que significa ir al dentista y esto provoca que su salud bucal empeore de manera considerable.

El tratamiento efectivo de la ansiedad dental no es, pues, un asunto menor. Por ejemplo, el clínicas como la que yo trabajo, Buccal, involucra a todos los elementos que componen un centro de atención dental y maxilofacial, desde el meramente ambiental, con unas instalaciones capaces de crear un espacio físico relajante, hasta profesionales y personal auxiliar con entrenamiento específico en el manejo de la ansiedad y el



Un dentista y su ayudante intervienen para resolver su problema de salud a un paciente en la Clínica Buccal Zamora

● Foto Javier de la Fuente

Perder el miedo al dentistas

El temor exagerado a acudir al odontólogo puede retrasar la visita al profesional, con nefastas consecuencias para la salud bucal

dolor dental. También categorizamos a nuestros pacientes en distintos grupos según su nivel de ansiedad dental de manera que podemos ofrecer una atención personalizada, con el mínimo nivel de ansiedad, logrando que la visita al dentista sea una experiencia agradable y exenta de molestias.

Los niveles de ansiedad se pueden graduar en cuatro grandes grupos:

- 1- No ansioso/a.
- 2- Poco ansioso/a.
- 3- Ansioso/a.
- 4- Fobia.

Las personas de los grupos uno y dos no requieren medidas especiales de control de la ansiedad y nos debemos preocupar solamente por que las intervenciones transcurran relajadamente y de manera indolora.

Los pacientes del tercer grupo, sin embargo, son evaluados y habitualmente se le pue-

den realizar cualquier procedimiento con apoyo psicológico y en ocasiones con medicación ansiolítica.

A los pacientes del grupo cuatro se les puede realizar diversas técnicas de odontología bajo sedación, administrada por especialistas en anestesia y reanimación.

Mención especial reciben aquellos pacientes que por una minusvalía física o síquica no pueden afrontar un tratamiento odontológico convencional y que también se pueden beneficiar de la aplicación de técnicas de sedación.

La sedación dental es una técnica que se puede utilizar cuando un paciente tiene ansiedad o fobia dental. Según la magnitud de la ansiedad o fobia, se pueden utilizar varios grados de sedación dental, que incluyen sedación consciente con sedantes o sedación intravenosa (IV). Estas técnicas de

la «odontología durante el sueño» permiten a los pacientes, que de otro modo evitarían al dentista, recibir el tratamiento dental necesario para tener una sonrisa saludable y bonita.

Tipo de sedación dental

Sedantes orales

Los sedantes orales se pueden administrar a un paciente la noche anterior a un procedimiento dental o de entre treinta minutos a una hora antes de la cita dental, según la gravedad de la ansiedad. Los sedantes orales no producen alivio del dolor, de modo que también se administrará una inyección de anestésico local.

Sedación intravenosa (IV)

La sedación consciente es un estado de relajación profunda donde hay una percepción disminuida del ambiente del dolor y de la ansiedad.

La sedación siempre la realiza un médico especialista en anestesia y reanimación, que administra diversos fármacos por vía intravenosa para lograr el nivel de relajación deseado, es una intervención que se realiza de manera ambulatoria, es decir el paciente no requiere hospitalización y abandona la consulta despierto y consciente normalmente una hora después de realizado el procedimiento. Es importante que sea realizada en gabinetes quirúrgicos adaptados y equipados específicamente para esta actividad.

La sedación es una técnica con un alto nivel de seguridad. Aplicada por personal cualificado, con la monitorización adecuada del paciente y las dosis de fármacos empleadas, podemos considerar que los riesgos son mínimos. La sedación consciente es utilizada de forma habitual en clínicas orales y maxilofaciales de EE.UU. desde hace muchos años. En Zamora somos pioneros en la aplicación de la sedación consciente a pacientes odontológicos ya que desde nuestra creación incorporamos anestesistas a nuestro cuadro médico y apostamos por el control efectivo de los cuadros de ansiedad dental y dolor odontológico.

La sedación permite realizar todos los procedimientos dentales y quirúrgicos al paciente, muchas veces en una única visita, ya que el nivel de confort en que se encuentra el paciente permite realizar intervenciones largas y complejas sin que aparezca el cansancio y las molestias típicas de estas intervenciones.

Tratamiento de niños con temor al dentista

Muchos niños tienen un temor al dentista profundamente arraigado por lo cual las citas dentales se transforman en experiencias traumáticas. Sin embargo, es importante que los niños realicen las revisiones dentales de rutina. Los siguientes son consejos prácticos para tratar con niños que tienen ansiedad dental o fobia dental grave:

Comience con las revisiones dentales a una edad temprana, de modo que el niño se sienta cómodo y familiar con las citas dentales.

Haga que su hijo cumpla con la higiene oral así las visitas al dentista serán mínimas y no traumáticas.

Tenga cuidado de no transmitir sus temores al dentista a su hijo.

Es importante que el dentista que trate a su hijo tenga orientación pediátrica, esto les permitirá ayudar a los niños ansiosos a que se sientan protegidos y seguros durante las revisiones y los procedimientos dentales.

Además es muy importante que la clínica tenga un diseño agradable y atractivo de manera que se sientan cómodos en sus visitas al dentista. Si no se trata a una edad temprana, la ansiedad dental puede transformarse en fobia dental grave a medida que la persona crece.

(*) Odontólogo e implantólogo de Buccal Zamora, empresa que patrocina esta página

Más vale prevenir

Treinta años del primer banco de semen

La progresiva pérdida de movilidad de los espermatozoides puede llevar a que en 60 años sean totalmente inmóviles
La gestación, período crítico para la fecundidad



♦ Ramón Sánchez-Ocaña

A finales de los años 70 el Dr. Simón Marina fundaba el Instituto CEFER y creaba en Barcelona el primer banco de semen de nuestro país. Se abrió el camino hacía la normalización y generalización del uso de semen congelado de donante anónimo que posibilitó el nacimiento de miles de niños en este período. Y si entonces supuso una auténtica revolución, hoy es sólo una herramienta más de la que servirse para ayudar a las parejas con problemas de fertilidad, señala Marina, que ya en 1999 elaboró un método simple para obtener espermatozoides en hombres parapléjicos que no eyaculan.

En estos treinta años, ha habido hitos importantes que han llevado a las técnicas de reproducción asistida a ser punteras en el mundo. La creación del primer banco de óvulos, los primeros nacimientos logrados a partir de óvulos congelados y el nacimiento de niños sanos a partir de pacientes con VIH mediante el lavado de semen son algunos de los hitos que cuenta en su haber este precursor, fundador de la Asociación Española de Andrología, de la que fue presidente y antiguo miembro del comité ejecutivo de la Internacional Society of Andrology.

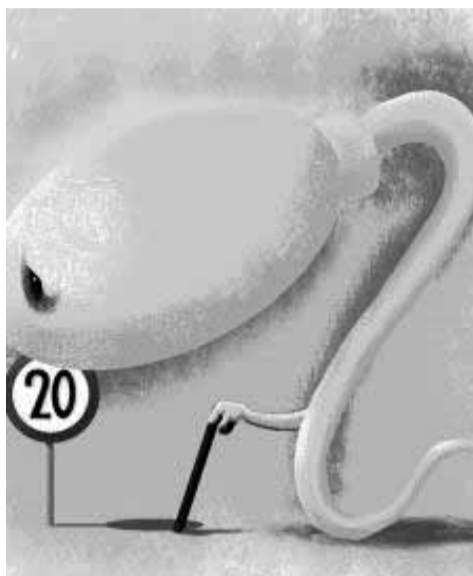
Pero a veces no es la ciencia sino la

sociedad la que demanda nuevos procedimientos y nuevas indicaciones. Y por ejemplo, hoy, el Dr. Marina trata a siete parejas de lesbianas españolas que ejercen su derecho a tener hijos biológicos en pareja. Una aporta los óvulos (madre genética) y la otra lleva la gestación (madre gestante). La Comisión Nacional de Reproducción Asistida, órgano asesor, se ha pronunciado a favor. La legislación española exigía el anonimato en la donación de óvulos, pero evidentemente permitía el uso de los gametos dentro de la propia pareja.

Baja calidad de semen

Coincidiendo con este trigésimo aniversario, el Instituto ha analizado 3.000 muestras de jóvenes candidatas a donantes de semen recogidas en estos treinta años. En el estudio se ha analizado el volumen, la movilidad y la concentración espermática de jóvenes sanos, de 22 años de media, a los que antes de dar la muestra se les realizó un completo historial clínico.

El análisis de estos datos muestra que la movilidad es el parámetro más afectado; el porcentaje de espermatozoides móviles en el eyaculado es cada vez menor. En estos treinta años, la media de espermatozoides móviles ha pasado del 63 al 42 por 100, lo que supone una pérdida de movilidad anual del 0,7 por 100. Si se mantuviera esta tendencia, en menos de 60 años, todos los espermatozoides serían inmóviles.



En cuanto a la cantidad de espermatozoides, en este período de tiempo se ha duplicado el número de hombres que no cumplen los requisitos mínimos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que consideran que el semen debe tener un mínimo de 20 millones de espermatozoides por mililitro eyaculado.

No es la primera vez que se llama la

atención sobre a pérdida de calidad del semen de los españoles. Por ejemplo, la mayoría de nuestros jóvenes tienen un semen de calidad inferior a lo que la Organización Mundial de la Salud considera como normal en cuanto a volumen, movilidad y concentración.

¿Cómo se valora? La OMS establece que el semen normal debe tener un volumen a partir de 2 ml, que la movilidad debe ser superior al 50 por 100 y que la concentración de espermatozoides debe ser superior a los 20 millones por cc. Estos parámetros sin embargo no se cumplen en las muestras españolas.

En el estudio presentado el año pasado por el Instituto Marqués, de Barcelona se constató que casi un 10 por 100 no llega al volumen del eyaculado; prácticamente, la mitad de las muestras no alcanzan la movilidad requerida, y el 17,5 por 100, no llegan a la concentración considerada normal. Así, considerando los tres factores se puede hablar de una subfertilidad o calidad seminal anormal en un 57,8 de los jóvenes; es decir, en más de la mitad de las muestras analizadas. Es la conclusión más llamativa del estudio dirigido por la Dra. López-Teijón, quien explica que «esa subfertilidad significa que dependiendo de la edad y de la fertilidad de su pareja, tardarán mas tiempo en conseguir un embarazo».

guia sanitaria

<p>OFTALMOLOGO Dr. ANGEL MONTESINOS Clínica Oftalmológica Implantes de Cristalino Fotocoagulación Láser YAG; ARGON Lentes de contacto Alfonso de Castro, 2 - 5º Tel. 980 514043</p>	<p>PSICOTECNICOS PSICOTECNICO "PABLO MORILLO" Le facilitamos la renovación de su carnet sin ir usted a Tráfico Cazadores Conductores Seguridad Privada Pablo Morillo, 10 - entpa. Tel. 980 512 878</p>	<p>TRAUMATOLOGIA Dr. RUANO MARTÍN Traumatología y Cirugía ortopédica del niño y del adulto Cita previa Tel. 980 67 14 17 Avda. Cardenal Cisneros, 44. Zamora</p>	<p>OTORRINOLARINGOLOGO Profesor DR. JUAN PEDRO RUBIO GOMEZ Profesor de Otorrinolaringología de la Universidad Pontificia de Salamanca Jefe de Zona de Otorrinolaringología del INSALUD (Seguridad Social) DIPLOMADO EN SANIDAD CONSULTA: LUNES - MIERCOLES - VIERNES a las 11 h. MULTISALUD. Av. Tres Cruces, 11 - bajo Tel. 980 535453 ADESLAS, ASISA, PREVIASA, SANITAS Y PRIVADOS</p>
<p>PSIQUIATRIA Dra. Lorena Bartolomé Herrero MEDICO PSIQUIATRA PRIVADOS Y COMPAÑIAS CONSULTA PREVIA CITA TEL. 980 533650</p>	<p>DERMATOLOGIA DR. J. SANCHEZ ESTELLA Dermatología - Venereología Cirugía de la piel Laser: angiomas, depilación, varículas Pl. Alemania, 3 - 9º Pta.4 Tel. 980 524 234 Consulta por las tardes (Previa petición de cita)</p>	<p>GINECOLOGIA DRA. GENOVEVA CORRAL Ginecología Obstetricia Patología mamaria Pl. España 5-6. Edif. España - Salamanca 923 28 20 10 - 663 06 43 92 (Previa cita)</p>	<p>SEXOLOGIA AMARANTA RATÓN FRESNO Terapeuta sexual y de pareja Terapia breve para disfunciones sexuales: vaginismo, dispaurenia, anorgasmia, eyaculación retardada, eyaculación precoz, disfunción erectil e inhibición del deseo. 656 972 413</p>
<p>DR. JUAN DIEZ BOIZAS - PSIQUIATRIA - Santa Teresa, 2 - 1ºB Tel. 980 670 507 PRIVADOS Y COMPAÑIAS CONSULTA TARDES CITA PREVIA</p>	<p>Dra. PEREZ TRUFERO Depilación Láser Diodo Todos los martes de 10:30 a 20 h. (ininterrumpidamente) ☎ 902 40 35 40 MULTISALUD Av. Tres Cruces, 11 - bajo Tel. 980 53 54 53</p>	<p>ENDOCRINOLOGIA Dr. SANTIAGO PEÑA Diabetes Nutrición Endocrinología Privados y compañías Tfno: 980 53 36 50 Cita previa</p>	<p>ANGIOLOGIA Y CIRUGIA VASCULAR TRATAMIENTO DE LAS VARICES Dr. D. Francisco Domínguez Hernández Angiología y Cirugía Vascular Policlínica Tecnológica VIS MEDICA C/ Antón de Centenera, 4 - Tel. 980 671051</p>

Letizia encuentra su estilo

La imagen de la princesa sufre una transformación ascendente en cinco años que se sustenta sobre la moda española

♦ **María José Iglesias**

La Princesa de Asturias pasa con nota alta el filtro de los estilistas más exigentes. En el vestidor de Letizia Ortiz apenas quedan rastros de la ropa que utilizaba la periodista televisiva que se levantaba a las cinco de la mañana para ir a trabajar. Ahora también madruga mucho, pero la agenda ha cambiado. Los jeans y la camisa que servían para largas horas en la redacción no proceden para comer con presidentes o inaugurar una exposición en el Metropolitan. Es fácil criticar a Letizia. Ponerse en su piel y acertar siempre ya resulta más complicado.

Las exigencias del guión han obligado a Letizia a aprender que una princesa no puede resultar estridente ni ostentosa, que no debe lucir minifaldas llamativas ni escotes de vértigo y que, sobre todo, debe mirar con lupa cada prenda y complemento que entra en su armario. La cuestión es que los que se dedican a hacer ropa en España con cierto éxito están encantados de que la

Princesa haya forjado su estilo vistiendo moda made in Spain, algo que no hacen en sus países Rania de Jordania, Máxima de Holanda o Mette Marit de Dinamarca. La modista María Lafuente encuentra a Letizia mucho más mona, «está adquiriendo un estilo propio, antes era más clásica y ahora va más apropiada y más juvenil, acierta bastante».

Roberto Torretta, una vez más triunfador en Cibeles es otro de los admiradores del nuevo estilo de la Princesa. Por su cargo de vicepresidente de la Asociación de Creadores Españoles ha tenido oportunidad de conocerla recientemente y se ha quedado fascinado. «Tiene un físico espectacular y todo le queda bien, podría sacarse más partido, pero ella también es consciente de que no

puede ir más allá, es sobria y fina». La estilista ovetense Cristina Menéndez-Castañedo se muestra enamorada de los zapatos de la Princesa. «Está estupenda y ha mejorado mucho». Letizia aprueba con nota.



La Princesa de Asturias, con cuatro modelos lucidos en actos públicos

FOTOS ARCHIVO / EFE



De blanco Armani

Demasiado blanco, muy ancho, poco armado. El traje blanco de Armani que lució Letizia Ortiz el día de su pedida de mano sorprendió a los españoles por su sobriedad. La periodista que se convertía en princesa quería ser discreta y estar guapa. Los expertos en moda alabaron una imagen limpia y descomplicada. Era el punto de partida del naciente estilo Letizia.

Varela entra en escena

Tras epatar en la corte danesa con un Caprile rojo de quitar el hipo –cuando los Príncipes aún eran novios–, doña Letizia conoció al modisto madrileño Felipe Varela, con el que se entendió a la perfección. A la Princesa le van los trajes de abrigo y vestido, sobrios, pero con un toque diferente. Para la noche también confía en Varela. Poco a poco la Princesa ha introducido más color en su ropa.

Calzado con detalle

Los tacones y plataformas de Letizia ya son más famosos que los de Carrie Branswad, la protagonista de «Sexo en Nueva York». Los zapatos de Armand Bassi que paseó el verano 2007 en Palma de Mallorca dieron la vuelta al mundo. La esposa de don Felipe también es, como el resto de las mujeres de la Familia Real, fan de las espadrillés, de Castañer, las mismas que triunfan en los desfiles de Chanel.

Espléndida de cóctel

Por la noche Letizia mantiene un estilo regio y poco recargado. Cuando el protocolo lo exige, utiliza tiara o mantilla española. Abanicos, bolsos clutch y pulseras, muchas pulseras, son otros de los accesorios que suelen acompañarla. El gris nacarado es uno de sus colores preferidos para las grandes ocasiones. Es un tono que le va a su piel, sobre todo cuando está ligeramente bronceada.